



A large, dark wooden water wheel with many spokes is the central focus. It is positioned in front of a traditional Japanese building with a red and white facade and a tiled roof. A man in a white shirt and dark vest is visible on the left, looking towards the wheel. The scene is outdoors, and the lighting suggests a bright day.

祇園祭

を動かして四つの車輪を乗せた。17日の巡行では、懸装品を付け、囃子方などが乗り込んだうえで、全山鉾で重量測定する。

同連合会の福井貫二理事（52）は「歴史上、だれも量ったことがない重さがわかった意味は大きい」と満足そうだった。

大阪社会福祉指導センター（大阪市中央区）を拠点に年間約100回のレッスンも主宰していて、この10年でジェネシスのメンバーは60人にまで増えました。

全日本選手権で優勝。昨年8月には、台湾で開かれたアジアオープンで3位入賞を果たし、世界への切符を手にしたのです。

ただ、活躍する選手が増えるにつれ、課題も出てきています。大会参加の交通費など、活動費の捻出です。今年9月には、障害者スポー

「泉」は、読者のみなさんからのお便りをもとにつくる欄です。分ち合いたいうれしい体験や、一人で抱えきれない悩み、ご意見など、何でもお気軽にお寄せください。郵送は〒530・8551(住所不要) 読売新聞大阪本社社会部泉係。FAX06・6361・3065。Eメールはosaka2@yomiuri.com

ツの祭典「北京パラリンピック」が開催されます。トップ選手の中には、企業とプロ契約を結んで競

初めて有料にしました。「ハ障害者の踊り」ではなく、ダンスーとしての自分たちを見てほしい」という強い思いからです。

「プロとしての演技を」と練習に励む鈴木さん（右）と蛭池さん（大阪市住吉区で）

技中心の生活を送る人もいます。これに対し、全国の車いすダンス競技者約600人のうち、ダンスを生活の糧にしている人はまだいないのが実情です。

「障害があっても夢に打ち込み、経済的に自立して生きていきたい。世界の舞台で活躍することで、その手がかりをつかめれば」。鈴木さんは世界選手権の先を見据え、鍛錬を続けています。そして、志を高く持つ仲間を募っている。

スピード感に魅せられ：猛練習重ね飛躍

ます。問い合わせは、ジェネ
シス代表の坪田さん（090・
4030・9540）へ。

まひつ12日発表の
9月11日午後2時
の新丸の内ビル三
コッツェリア」で
滝鼻オーナ
スポーツビジネス
つくる「日本スポ
の第17回大会が、
札幌大学で始まり
の滝鼻卓雄オーナ
スポーツ産業」と
た。

では公費で球場を
ムに安く貸して支
が多いことを紹介
海道日本ハムや福
クなどを地域型球
挙げ、それでも球
くのしかかり、球
い。行政の支援が
球団や地域スホ

読売
ウィークリー

だけじゃない

★大研究「早稲田の逆襲」★新人君の本音「だから辞めたい」★大分県「コネ採用」「情

各地の気温と天気 12日

天気・湿度は午後3時現在、
(最高は午前0時～午後3時、
最低は前日午後9時～午前9時)

	最高	平年	最低	平年	湿度(%)
大阪	33.7	30.7	25.0	23.6	50晴
京都	32.7	30.6	24.5	23.5	48晴